INDIRA GANDHI MEMORIAL HIGH SCHOOL



AWAKENING

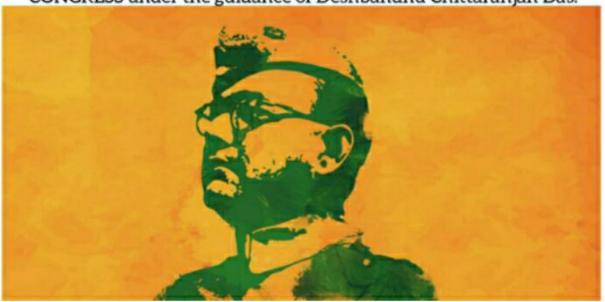


NETAJI I THE GODFATHER OF THE NATION

On 23rd January 1897 at 12:16pm our beloved and one of the best freedom fighter Netaji Subhas Chandra Bose was born to Janakinath Bose and Prabhavati Devi in Cuttack, Orissa, Janakinath Bose was a well known lawyer in Cuttack, Subhas read at Protestant Europeans School till 6th standard. He left this school as the Indian students were considered minor. He was then admitted to the Ravenshaw Collegiate School which is in Cuttack. He was also a great devotee of Swami Vivekananda. In his childhood he helped many SWADESHIS to escape from police. He passed his Matriculation from Ravenshaw Collegiate School in which he secured the 2nd position. After passing his matriculation he and his family moved to their house in Calcutta. Subhas Chandra Bose got an opportunity to study at the Presidency College. After few days he noticed that the History teacher of the college used to insult Indians. One day Subhas got angry on his teacher and he beat his teacher and for that he got rusticated from the college. He then joined the Scottish Church College. In the year 1919 he left for England to study ICS(INDIAN

CIVIL SERVICE). He passed the ICS in 1920 acquiring 4th position. But to free our country, for us he refused to take the ICS and joined the ALL INDIA NATIONAL









Subhas was took to the Rangoon Jail in 1925 for 3years. In the year 1930 Subhas Chandra Bose became the Mayor of Calcutta Municipal Corporation. In the year 1938 he became the president of ALL INDIA NATIONAL CONGRESS. In 1939 he became president for the second time and at that time World War II has already started and Subhas understood that congress ideology won't help India to get her freedom. He resigned from AINC and made a new political party ALL INDIA FORWARD BLOC. He got arrested in 1940 and he started fasting till death. The police was forced to keep Subhas in house arrest. He escaped from house arrest on 16th January 1941 to free our country. On 23rd October he formed the Azad Hind Government at Singapore. The Fauj hoisted the national flag in India's soil at Moirang in 1944. But due to climatic conditions Azad Hind Fauj had to surrender in 1945. In the year 1950 Netaji entered India through China as a SANYASI he remained as a SANYASI who was called as Bhagwanji by the local people in various places of UP. The great man breathed his last on 16th September 1985. He was the first prime minister of our country as he formed the AZAD HIND GOVERNMENT. He will remain in our hearts forever and ever.

JAI HIND.

- By Tuhinangshu, Utkarsha, Shreekrishna, Pratyush Class IX



WE SAY IT PRIDE.

niharica -XI, Sci-B

We are strong and gentle like men,
We are delicate and passionate like women,
We are the human among all,
We are equal gender like you all.

Yet we are rarely accepted by the high society, Because we belong at the 3rd column after you all.

Sometimes they say be like men and conquer the power of love, masculinity and gentleness. Sometimes they say be like Women and gather the courage to conquer the world in love, dream and responsibilities.

But, when We say it's Pride,
They say we are different after all.

We are unique for what we are.

We are coared of ...

Some say we are the blessings of both power,
Some say we are the curse of impurities,
One says and laughs at our inbuilt choices,
While the other supports for our equality and voices,
Yes, we say it Pride cause we are Proud of it.

We act strong enough and don't bother the high society,
But at some point,
Not the answers but the questions,
Not the people but the mind,
We are seared of...
Not the moment but the memories,
Not the love but the hate,

Yet, forgetting this we move on...

Yes, We say it Pride' with pride cause we are human after all.



GLACIER BURST AT CHAMOLI, 7 DEAD, 150 MISSING



REJOY DEY, CLASS 11 SC B, 7 FEBRUARY 2021: On 7 February, Sunday, around 10 am, a large chunk of what is suspected to be a glacier from the Nanda Devi, fell from a large height into the Dhauliganga river, near Raini village, 26 km from Joshimath, Garhwal Himalayas, near Tapovan area of Chamoli district of Uttarakhand. Due to this the water level of the Dhauliganga river, rose to a record breaking height of 1388 metres at Joshimath. This resulted in the river bringing tonnes of debris downstream, affecting Rishikesh, Vishnuprayag, Haridwar, Devprayag, and Srinagar.

The Alakananda river also swelled up and engulfed 13.2 Megawatt Rishiganga Hydroelectric Power Plant, at Joshimath. A 520 Megawatt Project Tapovan-Vishnugad has been severely damaged. Not only this, but also several private power plants and five bridges have been reported to be damaged by the raging rivers. All the missing people have been reported to be workers of the hydroelectric power plants.



Currently, a team of 100 Army personnel, including those from engineering task force, 250 personnel from ITBP have been deployed in the forefront to conduct rescue operations. The Chief Minister of Uttarakhand, Trivedra Singh Rawat, has announced Rs 4 lakh relief for the families of the deceased. PM Modi has announced Rs 2 lakh relief for them as well.



The reason why a glacier melted in the month of February is still a matter of concern. Environmentalists consider this is a symptom of the disease, global warming which the planet is suffering from. Many experts remind the authorities of the Kedarnath floods, due to certain similarities like flood, involvement of melting glaciers, and washing away of human settlement, which should not have been there, in the first place. Many hold overpopulation, excessive usage of fossil fuel, and mismanagement in setting up colonies, responsible for the disaster.



38 bodies recovered till 13.02.21

পথের পাঁচালীর নেপথ্য কখন:

কথায় আছে "all great work is the fruit of patience and perseverance combined with tenecious concentration on a subject over a period of months or years. " একইভাবে 'পথের পাঁচালী 'কে শুধুমাত্র একটি উপন্যাসের গণ্ডি থেকে বের করে বাংলা চলচ্চিত্র জগতের ইতিহাসে তথা সমগ্র বিশ্বের মাঝে একটি কালজয়ী অবদান করে রাখতে এই গল্পের শ্রেষ্ঠ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ও এক একে চলচ্চিত্র আকারে পরিবেশনকারী সত্যজিৎ রায় ছাড়াও আরো কিছু মানুষের অজানা কিছু অবদানের কথা আজ আমরা জানবো।

চলচ্চিত্রটি নির্মাণের ক্ষেত্রে আর্থিক সহায়তা দানের মাধ্যমে তৎকালীন মুখ্যমন্ত্রী শ্রী বিধানচন্দ্র রায় একটা বিশেষ ভূমিকা পালন করেন। একইভাবে সমগ্র বিশ্বে সম্মুখের বাংলার এই গৌরবকে কোন চলচ্চিত্র উৎসবে পরিবেশন করার প্রস্তাব দিয়ে তৎকালীন প্রধানমন্ত্রী জওহরলাল নেহেরু ও নিজের একটি জায়গা করে নেন। এছাড়াও চিত্রনাট্য পরিবেশনের ক্ষেত্রে সত্যজিতের নিজের হাতে আঁকা ছবি কম গুরুত্বপূর্ণ নয়। এই চলচ্চিত্র সম্পর্কে আরো বিচিত্র জানা ও অজানা তথ্য পেতে সত্যজিতের লেখা " একেই বলে শুটিং " বইটি কথা উল্লেখ্য। যাইহোক বাঙালির পথ চলা যতদিন আছে পথের পাঁচালী আমাদের মাঝে অবিস্মরণীয় হয়ে থাকবে।

-Shreyashi Chanda IX-B



हिंदी साहित्य का इतिहास

आज हम जिस भाषा को हिन्दी के रूप में जानते हैं, वह आधुनिक आर्य भाषाओं में से एक है। आर्य भाषा का प्राचीनतम रूप वैदिक संस्कृत है, जो साहित्य की परिनिष्ठित भाषा थी। वैदिक भाषा में वेद, संहिता एवं उपनिषदों-वेदांत का मृजन हुआ है। वैदिक भाषा के साथ-साथ ही बोलचाल की भाषा संस्कृत थी,जिसे लौकिक संस्कृत भी कहा जाता है। संस्कृत का विकास उत्तरी भारत में बोली जाने वाली वैदिककालीन भाषाओं से माना जाता है। अनुमानतः ८ वी.शताब्दी ई.पू.में इसका प्रयोग साहित्य में होने लगा था। संस्कृत भाषा में ही रामायण तथा महाभारत जैसे ग्रन्थ रचे गए। वाल्मीकि, व्यास, कालिदास, अश्वघोष, माघ, भवभूति, विशाख, मम्मट, दंडी तथा श्रीहर्ष आदि संस्कृत की महान विभूतियां है। इसका साहित्य विश्व के समुद्ध साहित्य में से एक है।

संस्कृतकालीन आधारभूत बोलचाल की भाषा परिवर्तित होते-होते 500 ई.पू.के बाद तक काफ़ी बदल गई,जिसे 'पाली' कहा गया। महात्मा बुद्ध के समय में पाली लोक भाषा थी और उन्होंने पाली के द्वारा ही अपने उपदेशों का प्रचार-प्रसार किया। संभवत: यह भाषा ईसा की प्रथम ईसवी तक रही। पहली ईसवी तक आते-आते पालि भाषा और परिवर्तित हुई,तब इसे 'प्राकृत' की संज्ञा दी गई। इसका काल पहली ई.से 500 ई.तक है।पाली की विभाषाओं के रूप में प्राकृत भाषाएँ पश्चिमी,पूर्वी ,पश्चिमोत्तरी तथा मध्य देशी ,अब साहित्यिक भाषाओं के रूप में स्वीकृत हो चुकी थी,जिन्हें मागधी,शौरसेनी,महाराष्ट्री,पैशाची,ब्राचड तथा अर्धमागधी भी कहा जा सकता है।

आगे चलकर,प्राकृत भाषाओं के क्षेत्रीय रूपों से अपभंश भाषाएं प्रतिष्ठित हुई। इनका समय 500 ई.से 1000 ई.तक माना जाता है। अपभंश भाषा साहित्य के मुख्यतः दो रूप मिलते हैं - पश्चिमी और पूर्वी। अनुमानतः 1000 ई.के आसपास अपभंश के विभिन्न क्षेत्रीय रूपों से आधुनिक आर्य भाषाओं का जन्म हुआ। अपभंश से ही हिन्दी भाषा का जन्म हुआ। आधुनिक आर्य भाषाओं में,जिनमें हिन्दी भी है, का जन्म 1000 ई.के आसपास ही हुआ था,किंतु उसमें साहित्य रचना का कार्य 1150 या इसके बाद आरंभ हुआ।अनुमानतः तेरहवीं शताब्दी में हिन्दी भाषा में साहित्य रचना का कार्य प्रारम्भ हुआ,यही कारण है कि हजारी प्रसाद दविवेदी जी हिन्दी को ग्राम्य अपभंशों का रूप मानते हैं।

कुछ विद्वान कवियों ने लोगों के बीच हिंदी भाषा बोलने के लिए उन्होंने राम और कृष्ण की जन्मभूमि की ब्रिज भाषा को उठाया और उस भाषा में काव्य की रचना की, जो लोगों को काफी पसंद आयाऔर धीरे-धीरे हिंदी और बृज भाषा को बोलने लगे। इस



महान कार्यों को योगदान देने वाले महान कवि थे, संत तुलसीदास जी, संत सूरदास,मीराबाई जी, मलिक मोहम्मद जायसी जी, बिहारी जी तथा भूषण जी थे। जिनकी वजह से एक बार फिर भारत पर हिंदी भाषा का जन्म हुआ। फिर सन 1800 के करीब मुगलों भाषा का प्रभाव काफी कम होने लगा। हिंदी भाषा का प्रयोग सभी भारतीय करने लगे लेकिन कुछ सालों के बाद फिर वही समय आया।

जब अंग्रेज भारत आए। अंग्रेजों की अंग्रेजी भारत पर ऐसे चल रहा था मानो हिंदी का वजूद ही नहीं रहेगा, फिर से कुछ महान लेखकों ने एक पहल की। और उन्होंने खड़ी हिंदी का प्रयोग किया, जिसमें शुद्ध हिंदी का भी इस्तेमाल किया गया और कुछ ऐसी ऐसी पुस्तकें खड़ी भाषा में लिखी गई जो लोगों दिलों को भा जाती थी। लेकिन अंग्रेज भी बहुत चलाक थे,उन्होंने कई चाल चली जो लोगों को अपनी ओर खींच लेते थे। इसी बीच महात्मा गांधी जी तथा अन्य देशभक्त इस विषय पर सोच ही रहे थे। उधर अंग्रेज भारत पर राज करने के उद्देश्य से नहीं आया था। वह तो पूरी दुनिया में अंग्रेजी और अपने धर्म का परचार करने आया था। और उन्होंने यह देखा कि कई धर्म आपस में मिलकर इस देश की एकता को बनाए हैं।

अंग्रेजो ने इस एकता को तोड़ने की कोशिश की, लेकिन सफल नहीं हो पाए। फिर जाति और धर्म पर फूट डालने की कोशिश की, और वे सफल हो गए। जिसके चलते उन्होंने लोगों के बीच अंग्रेजी तथा अपना धर्म का प्रचार किया। लोग अपनी एकता को छोड़कर अंग्रेजों की बातों में आ गए, जिसका परिणाम यह हुआ कि हमारा हिंदुस्तान अंग्रेजों का गुलाम हो गया।

बहुत सरल, सहज और सुगम भाषा होने के साथ हिंदी विश्व की संभवतः सबसे वैज्ञानिक भाषा है जिसे दुनिया भर में समझने, बोलने और चाहने वाले लोग बहुत बड़ी संख्या में मौजूद हैं। यह विश्व में तीसरी सबसे ज्यादा बोली जाने वाली भाषा है जो हमारे पारम्परिक ज्ञान, प्राचीन सभ्यता और आधुनिक प्रगति के बीच एक सेतु भी है।

Ayushman Tiwari 11 sc A



HANDS OF GOD, FEET OF ANGEL, DEMIGOD IN MOTION

In the history of humanity, sometimes some homo sapiens bless this planet with their feet of angel in such a blissful way that the world starts to worship them as demigod till eternity. Kissing the earth 30th October, 1960, Diego Armando Maradona was no less than an angel, a rebellion, a philanthropist, a symbol of controversy, above all a magician in motion.

He did things which was hardly even thought by anyone. He was born in Lanús, Argentina. He grew up in outskirts of Buenos Aires. He had a very powerful intent for football and at age eight he joined Las Cebollitas ("The Little Onions"), a boys' team that went on to win 136 consecutive games and a national championship. He signed with Argentinos Juniors at age 14 and made his first-division debut in 1976, 10 days before his 16th birthday. He was a complete player he triggered shots like bullet and passed smoothly and had an amazing aptitude of dribbling and dashing.





He played for many clubs such as FC
Barcelona, Boca Juniors And SSC Napoli.
In which the most significant was the
Napoli's career where he lifted 5 titles for
the team. And the of course the year
which no one can forget the 1986 where he
single handedly led Argentina to a World
Cup victory. He scored 5 goals and made 5
assists. There in the match against
England he scored 2 goals which included
the "Hand of God" goal and also the
destroying dribbling which led to the
"Goal of century". He was the only player
to make this magic.



In a devastating year of 2020 he died on 25th of November, at the age of 60, which left the whole world in a state of shock. But we know he is still alive. He still lives in everyones heart and also he lives through the game of football. The football world does not know whether any feet like those would be seen anymore. It is also true that, while people professionally recognised him as an angel, personally some people also recognised him as a devil. Due to his involvement in drugs case. Finishing off with a quote by him, "when people succeed it's thanks to their hardwork, luck has nothing to do with success."

LEGENDS NEVER DIE!

- BY KRISHNENDU DHAR CLASS IX



Can't behave,
But can love.
Can't show,
But can do.
Can't act,
But can motivate.

Can't try,
But can force to.
Can't improve,
But can be truth.
Can't be good in appearance,
But can be good in respect.
Can't like,
But can make others like.

Can't be responsible, But can be honest. Can't tell lie,

But can say Hi. Can't be shy, But can Do or Die!!!

SWAPNADEEP ROY

CLASS: VIII(B) ROLL:24



RIDDLES:

- 1. Which tyre doesn't move when a car turns right?
- 2. Which word is written incorrectly in a dictionary?
- 3. A dog crossed a river and didn't get wet but alse it didn't use any bridge or boat. Then how did it not get wet?
- 4. People buy me to eat but never eat me. What am I?
- 5. Who makes moves but while seated?
- 6. What gets wet while drying?
- 7. The more you take out of it, the more bigger it becomes. What is it?
- 8. How can you make 'ONE' disappear by adding to it?
- 9. What is greater than God, more evil than a devil, rich people want it and poor people have it?
- 10. Name the thing which starts with T ends with T and filled with T?

Andlia and covaceine

-Srijita Bhattacharjee XII Science B

Corona virus, the most evil presence in the world till date has wreaked havoc by recording most number of deaths in history. The world has stepped in the war with the ever mutating Corona virus.



Many countries including developing country are working to end it. India is leading the world by manufacturing vaccines and lending a hand of help to the world. India is a vaccine powerhouse: it makes 60% of the world's vaccines and is home to half a dozen major manufacturers.

For Covid-19, India has come up with a vaccine named Covaxin.

This homegrown government-backed vaccine has been developed by Bharat Biotech, a 24-year-old vaccine maker, which has a portfolio of 16 vaccines and exports to 123 countries. Covaxin works the old way vaccines work, i.e. injects dead virus into the body to activate the immune system to work against it and develops immunity. The two doses are given four weeks apart. The vaccine can be stored at 2 degree C to 8 degree C.

Another vaccine candidate is Covishield. The Oxford-AstraZeneca vaccine is being manufactured locally by the Serum Institute of India, the world's largest vaccine manufacturer. The jab is administered in two doses given between four and 12 weeks apart. It can be safely stored at temperatures of 2 degree C to 8 degree C.



The list of Made-in-India Vaccine list doesn't end there. It's got more: ZyCov-Di, being developed by Ahmedabad-based Zydus-Cadila A vaccine being developed by Hyderabad-based Biological E, the first Indian private vaccine-making company, in collaboration with US-based Dynavax and Baylor College of Medicine

HGCO19, India's first mRNA vaccine made by Pune-based Genova in collaboration with Seattle-based HDT Biotech Corporation, using bits of genetic code to cause an immune response

A nasal vaccine by Bharat BioTech

A second vaccine being developed by Serum Institute of India and American vaccine development company Novavax.



Some of the first doses have already been flown to Bhutan, Maldives, Bangladesh, Nepal, Myanmar, Mauritius, Seychelles free of cost. Brazil and Morocco under commercial agreements have bought them.

The world is interested in Indian vaccines as they are cost-efficient and safe. Other countries being assisted are Dominica and Sri Lanka.

India while healing itself has not forgotten about the global family and is displaying compassion. This war is not meant to be won over selfishly but needs joining of hearts of billions all over the world and our nation is surely holding on to this notion.



गौरी की पाठशाला

"माँ! मैं बाहर जा रही हूं।", एक 10 साल की छोटी सी दुबली बच्ची ने कहा। "ठीक है, परंतु जल्दी वापस आ जाना ।" , उसकी अम्मी ने रसोइघर से आवाज़ दी।

यह कहते हुए वह अपनी साइकिल लेकर घर से बाहर उछल-कूद करते हुए निकल गयी। उनका घर एक छोटे से नदी के किनारे मौजूद था,

घर के चारों दीवारों के रंग उतारने लगे थे, गौरी इस घर में बचपन से बडी हुई थी, यहीं पर उसका पालन पोषण किया गया था। घर के चारों और पेड़, फूल के बगीचे और सुंदर चंपा फूल बिखरा हुआ एक फुलो की नदी की तरह गिरा था।

"अरे गौरी ,तू आज इतनी जल्दी आ गयी?", उसकी सहेली मुन्नी ने कहा। "हैं , आज अम्मी के यहां मेहमान आने वाले हैं तो मूझे घर वापस जाकर उनकी पकवान में मदद करनी होगी। मुझे पता नही की कोनसे रिश्तेदार आ रहे है पर यह जरूर पता है कि वे सब अमीर घर के है और शहर से आते है, उनके बच्चे भी एक बोहत बड़ी स्कूल में पढ़ते है।", गौरी ने जवाब दिया।

"परे वे आज क्यों आये?" , मुन्नी ने पूछा।

"काम होगा क्छ,म्झे क्या पता।"

"चल ठींक है तू इस बात को छोड़ और ये बता, तू काल स्कूल आ रही है या नही?", मुन्नी ने पूछा। "हैं , क्यों नहीं, जरूर आऊंगी !" गौरी ने खिलखिलाते हुए जवाब दिया।"

गौरी को ओडिसी नाच करना और पढ़ाई करना बोहत पसंद था, वह हर साल स्कूल में फर्स्ट आकर सभी का नाम रोशन करती थी, परंतु उसके घर पे लड़कियों की पढ़ाई के खिलाफ सब थे, सिर्फ उसकी अनपढ़ अम्मी ने उसकी पढ़ाई के लिए जिद रखकर उसके अब्बा से लड़ाई की थी। वे कहती थी,

"देख बेटी चाहे जो कुछ भी करले, हमेशा अपने पढ़ाई पर ध्यान देना, यह दुनिया औरतों के लिए बोहत कठिन है, हमारे घर पे सिर्फ मर्दों की चलती है, अगर तू कक्षा दसवी में फर्स्ट नही आई तोह अब्बा तेरा ब्याह करवा देंगे।" अम्मी ने आवाज़ नीचे करके कहा।

"हाँ अम्मी में जानती हूं,आप चिंता मत कीजिये।" गौरी ने जवाब दी।

ऐसे ही कुछ साल बीत गए और देखते ही देखते गौरी धीरे-धीरे बड़ी होने लग गयी , उनके कक्षा में एक नया छात्र ट्रांसफर हुआ था जिसका नाम पीयूष था , उसे भी ओडिसी नाच बोहत पसंद था, पर लोग उस पर हस्ते थे-वे कहते थे कि लड़कों को नाच-गीत में ध्यान नहीं देनी चाहिए, उनको पहलवानों की तरह तन्दुस्त होना चाहिए।

धीरे-धीरे गौरी और पीयूष बहुत अच्छे दोस्त बन गए।

"तुम लोगों को और कितना वक़्त लगेगा तैयार होने में?", मुन्नी ने पूछा।
"हाँ, हाँ बस हो गया।" गौरी हड़बड़ी में कहा।
उनके स्कूल के तरफ से गौरी और पीयूष दोनों एक नृत्य प्रतियोगिता में भाग ले रहे थे।
उसमें उन्होंने खूब सुंदर ओडिसी नृत्य प्रस्तुत किया, हर जगह पर हो-हल्ला मच गई, लोग कहने लगे कि वे कभी भी इतनी सुंदर नाच नही देखी। और वे प्रथम स्थान जीत गए।

गौरी खुशी-खुशी घर वापस आकर अपने पिता को इस जीत के बारे में बताई परंतु अब्बा घुस्से में थे, वे गौरी को गाली-गलौज करने लगे यह कहते हुए की लड़कियों को बाहर जाकर दूसरे मर्दों के साथ बेशमों की तरह नाचना नहीं चाहिए। वे उसे एक ही कमरे में कैंद्र करके रख दिये यह कहते हुए की उसकी तुरंत शादी करवा दी जाएगी।

गौरी ने अपने पिता को अपने ओडिसी नाच के बारे में इसलिए नहीं बताया था, "वे कभी नही समझते", उसने सिसकते हुए कहा।

गौरी का दसवीं बोर्ड परीक्षा करीब आने लगा, एक अच्छी छात्रा होने के बावजूद भी उसका पढ़ाई में मन नहीं लगा और वह बोर्ड में अच्छे नंबर ना ला पायी।



यह देखकर अब्बा ने तय कर दिया की, उसकी शादी पक्की करवा दी जाएगी।

उसके शादी की रात में, गौरी ने अपने दोस्त-पीयूष और मुन्नी को सब कुछ बता दिया और भागने की प्लान

"तू अकेले जा पाएगी न, मुझे बहुत चिंता हो रही है।", मुन्नी ने रोते हुए कहा। "अरे हां रे पगली, में सावधानी से जाउंगी और तुझे और पीयूष को हर हफ्ते चीठी भी लिखूंगी।", गौरी ने उत्तर

यह कहते हुए वो अपने रास्ते चल पड़ी एक नई शुरुवात करने।

ऐसे ही कुछ साल बीत गए, और गौरी एक बहुत अछि नृत्यकार बन गयी, उसका नाम हर जगह उल्लास के साथ मनाया जाता था, वह एक ओडिसी नृत्य अकादमी भी खोल दी, जहाँपर वे ओडिसी नृत्य के साथ-साथ लावारिस बच्चों को पढ़ाती भी थी। यह बाँत हर जगह फैल गयी और उसने निर्णय लिया कि वे अपने गाव वापस अब्बा और अम्मी से घर छोड़कर भाग जाने के लिए क्षमा माँगेगी।

वे जब अलगे दिन गांव में पहंची तो उसने देखा कि पूरा गांव और उसके माता-पिता खुले आम उसका स्वागत करने खड़े थे, उसकी आँखों से पहली बार सबके सामने बूंदो की लहरें टपक पड़ी।

"में तुमसे माफी चाहता तो, बेटी, मुझे इस गुनाह से छुटकारा दे दो।" , उसके पिता रट हुए कहने लगे। वे उनका पैर छू ली और हस पड़ी।

दूर में उसे पीयूष नज़र आया,वे उसे बुलावा दी और वे दोनों गले लग गए।

कुछ ही महीनों में उनकी शादी हो गयी और अंत में उसके गांव में एक नया स्कूल बनाया गया- 'गौरी की पाठशाला'।



Adyasha Pattanayak 11 Sc B





- ১. কোন দেশ বাংলা ভাষা আন্দোলনে জড়িত ছিল?
- এর ছাত্র এবং অন্যান্য রাজনৈতিক কর্মীরা আইনটিকে অমান্য করে এবং ১৯৫২ সালে একটি বিক্ষোভের আয়োজন করে।
- ৩. কেন্দ্রীয় সরকার কখন বাংলা ভাষাকে সরকারি পদ মর্যাদা দিয়েছে?
- ৪.১৯৯৯ সালে UNESCO ২১ ফেব্রুয়ারি কোন দিন হিসেবে ঘোষণা করে?
- ৫. কাকে ' Father of Bengali prose' হিসেবে বিবেচনা করা হয়?
- ৬. ইশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর বাংলা____সরলীকরণ করেন বহু বছর ধরে অপরিবর্তিত ছিল।
- ৭. কাকে ' Bard of Bengal ' বলা হয় ?
- ৮. বাংলার প্রথম নবাব কে ছিলেন ?
- ৯. বাংলাদেশের জাতীয় কবি কে?
- ১০. বিশ্বের সব থেকে মিষ্টি ভাষা কোনটি?



HOME OF MYSTERIOUS SKELETON LAKE:

India is a home of mysterious skeleton lake; well that sounds weird! It not only sounds weird but spooky and mysterious too!!! This region is also known to be the spookiest region. But this region is not at all horrifying, a sudden accident in the past history made this place uncanny. It is colloquially referred to as Skeleton lake due to the remains of several hundred ancient humans scattered around its shores.

Roopkund { locally known as the Mystery lake or Skeleton lake } is a high altitude glacial lake in the Uttarkhand state of India . It lies in the lap of Trishul massif. Located in Himalayas, the area around the lake is



uninhabited and is roughly at an altitude of 16,470 feet surrounded by rock-strew glaciers and snow -clad mountains. *Roopkund* is a popular trekking destination.

With a depth of about 3 metres, Roopkund is widely known for the hundreds of ancient human skeletons found at the edge of the lake. The human skeleton remains are visible at its bottom when the snow melts.





The skeleton were first found by a British forest guard in **1942**. Initially, it was believed that the skeletons were those of Japanese soldiers who died while crossing that route during World War II. Research reveals that the skeletons were two main groups — one a family group and the other who were relatively short.

Research generally points to a semi-legendary event where the group of people was killed in sudden, violent hailstorms in the 9th century. The skeletons are visible in the clear water, along with the skeletons, wooden artifacts, iron spearheads, leather slippers and rings were also found. When a team from national Geographic retrieved about 30 skeletons in 2003, flesh was still attached to some of them. The studies of the skeleton revealed head injuries, which

according to some sources were caused by round objects from above and the common cause of death. Radiocarbon dating of the bones at Oxford University's Radiocarbon accelerator unit determined the time of death to be 850 CE+30 years.



Local legend says that the kings

of Kanauj, Raja Jasdhaval, with his pregnant wife, Rani Balampa, their servants, a dance troupe and others went on a pilgrimage to Nanda Devi shrine, and the group faced a storm with large hailstones, from which entire party perished near Roopkund Lake.

The Roopkund lake is famous for trek which has had many trekkers walk on its trail after being constant favorite for many years has finally been banned due to the harm that we have caused to the biodiversity of the alpine meadows which fall on the trail.

Thus .

India is the home of oldest civilization in the world. Chandragupta Maurya would become the first emperor to unify India into one state, creating one of the largest empires in its



time. The first group to invade India were <u>The ARYANS</u>, who came out of the north in about **1500BC**. But there are still many places in India that are yet to be discovered.

Ananya Sikder IX-A



Tonight, I'll give my mind a canvas again.
Only this time it'll be a piece of cloth,
I'll find my spool of words and get ready with needles And weave, perhaps, a better thought,

Which again, I'm sure, will never be thought of, Or looked at again another time.

And, I'll have to turn my weaved handwork, Into a fancy boring book of rhymes.

And then through that, you'll be taught poetry, With their names, forms and types.
But all that poetry really is, Is a bunch of wild thoughts and words, put together right.

Anupriya Kumari XI, Sci-A



Deepan Gupta XI-Arts

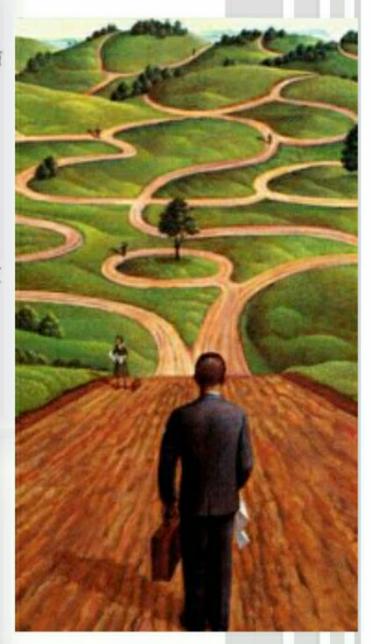
ANSWER KEY FOR RIDDLES:

- 1. A spare tyre
- 2. The word "INCORRECTLY"
- 3. The river was frozen
- 4. A plate
- 5. A chess player
- 6. A towel
- 7. A pit
- 8. 'GONE' adding G to 'ONE'
- 9. Nothing
- 10. Teapot

সঠিক দিকে এগিয়ে যাও:

আমাদের জীবনে এগিয়ে যাবার জন্য সব সময় দুটি রাস্তা খোলা থাকে । একটি সহজ সরল রাস্তা যেখানে আমরা বাধা পায় না আর অন্যটা অজানা বাধায় পন্ড যার মুখোমুখি হয়ে আমরা ভয় পেয়ে যাই ও পিছিয়ে আসি। মনে রাখতে হবে আমাদের সকলের সামনে দ্বিতীয় রাস্তাটি সব সময়েই থাকবে। তাই এই কঠিন রাস্তাটি অতিক্রম করার জন্য আমাদের যা করা উচিত তা হল-

- দুর্গম রাস্তায় এলে আমাদের ভয় পাওয়া চলবে না।
- জীবজগতে মানুষ সবচেয়ে বুদ্ধিমান প্রাণী। তাই আমাদের বুদ্ধি ও সাহস দিয়ে সেই রাস্তা
- কিন্তু একবারের চেষ্টাই হয়তো সাফলা করার জন্য আমাদের যা করা উচিত তা হল-





- দুর্গম রাস্তায় এলে আমাদের ভয় পাওয়া চলবে না।
- জীবজগতে মানুষ সবচেয়ে বুদ্ধিমান প্রাণী।
 তাই আমাদের বুদ্ধি ও সাহস দিয়ে সেই রাস্তা
 অতিক্রম করতে হবে।
 - কিন্তু একবারের চেষ্টাই হয়তো সাফল্য
 আসবে না। তবে মনের জোর , সহজ , বুদ্ধি
 ও হার না মানার সংকল্পই সবকিছুকে জয়
 করতে সাহায্য করে ।
 - •মানবজাতির ইতিহাসে এরুম উদাহরণ অনেক আছে। বিজ্ঞান চর্চায়, ক্রীড়া ও সাংস্কৃতিক ক্ষেত্রে বহু মানুষ এই দুর্ভোগ রাস্তা অতিক্রম করতে শিখিয়ে গেছেন।
 - তাই ছোটবেলা থেকে মনের জোর
 একাগ্রতা সাহসিকতা বুদ্ধি ও মনোভাব
 তাই ছোটবেলা থেকে মনের জোর
 একাগ্রতা সাহসিকতা বুদ্ধি ও মনোভাব
 মানুষকে তৈরী করে এগিয়ে যেতে। এইসব
 গুণগুলো পাওয়ার জন্য আমাদের নিয়মিত

চর্চা কবা প্রয়োজন।

Kankana Acharya IX-B

महामारी का प्रकोप

सन्नाटे का यह छंद नया-नया सा है

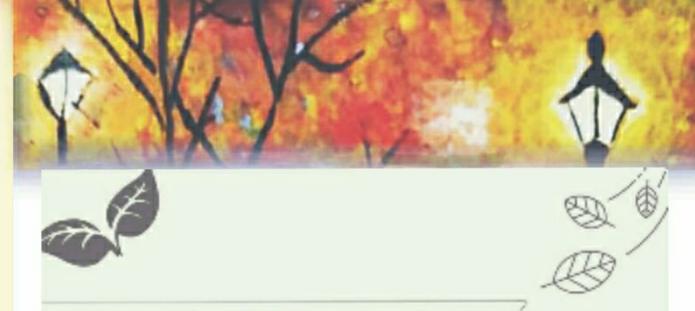
यह महानगर की सुबह
तिनक अलसाई सी
खाली सड़कों पर
डोल रही तनहाई सी
फिर पेड़ों की शाखों पर कोयल कुहुक उठी
कुदरत भी जैसे इठलाकर खुद चहक उठी.

कोलाहल जीवन का कुछ थमा-थमा सा है सन्नाटे का यह छंद नया-नया सा है सुन पड़ती ऐसे में आवाजें साफ साफ वह शोरीलापन दिन का थमा-थमा सा है।

यह कुदरत जिस पर नित प्रहार होते आए निदयों तालों पर्वत पर पूँजी के साए ये वन्य जन्तु हैं भक्ष्य बने जब से, तब से दुनिया पर महा संक्रमण के बादल छाए है महाप्रलय की वेला जैसे घिर आई उच्छल सागर में डूब रहा ज्यों नौकाई फरियाद सतत् जीने की कातर ख्वाहिश की आंखों से टप-टप आंसू जैसी ढुलक उठी. ।।

Name - Shishir kumar

Class - 11 commerce B (15)



YEAR TWENTY-TWENTY

- Ishika Tiwari

I wish there wasn't a year called twenty -twenty. But I know that isn't possible. I wish there wasn't a time as such. when all of us were in deep sorrow and trouble. But, life is life and it just happens . And for all I know, it's full of teachings, I wish there were enough preachings.

I wish there wasn't a year called twenty -twenty. when staying apart was for salvation, In this world, today, full of piation. when some where lone, some no more, when each second we were heart wrenched at the core .

But I wonder why would a year be this way, when the only thing I'd left with, will be a pray. No wonder, now I wonder, If in this, I had my say. If this is the cost of my deed, filled with rage, cruelty and greed. If this is the cost of only a gaze, when I'd spot a caged animal and amaze. Well, if t is the real reason for this crood. Then, let's not go against. When it's still for good .



It is I, who does not know to value without a loss, It is I, who made things gross.
It is now, no more the year twenty-twenty.
But it is my own self, who is found guilty.
So, let me take my words back, I used against the year which gifted me a glare, quite clear.

So, now I remind myself of some wise words, To bring change around, and strike chords. And at last I take a swift glide, To make this world fulfilled from inside. To bring this world all of it's desire, A world where only goodness is an admire.

I wish there wasn't a year called twenty-twenty. When I was blaming the year for it's mere clings only over my own sins.
But, I know, it isn't possible.
For we are to "learn in all possibilities".



किसान की दुर्दशा

चुनावी नारों तक ही सिमटा रह जाता है, क्यूं हक किसान का.. बहस-बातें खूब होती है कर्ज माफी का ऐलान भी होता है, फिर भी नहीं बदलता, क्यूं तस्वीर किसान का..?

खेती छोड़ चुका युवा,
उनको ये घाटे का सौदा लगता है,
गलती उनकी भी नहीं कि उनको,
किताबों मे खेती सौदा है, मौसमी जुआ है,
यही तो पढाया जाता है,
और फिर खेती का साहस युवा करे भी कैसे,
कि उसको विदर्भ के किसानों का हाल जो दहलाता है।

70 सालों से, देश के हर नारों में,
चर्चा किसानों का होता हर चौराहों पर,
संसद हो, सड़क हो, या कोई सम्मेलन
सिर्फ बातें ही होती है,
वायदे ही होते है,
पर किसान के समर्थन में क्यों कोई नीति नहीं बनता?

हर रोज नया नारा आता है,
किसानों के नाम से करने कोई तमाशा आता है,
जिसको गेंहू और जौ का फर्क भी न मालूम,
वो भी किसानों की काया पलटने का स्वांग रचाता है,
भाषण होती है, बड़े-बड़े लेख लिखे जाते है,
फिर भी क्यों, न तकदीर बदलती है,
न तस्वीर किसान का?
Yuvraj Soni
11 Com B



Madhumanti Mallick 11 Sc A



Poulomi Dutta 11 Sc A

Diecast model or Should I say a Toy

BY ROHIT DUBEY

Collecting scaled-down models of vehicles is one of the biggest hobbies in the world, with literally something at every price point and every demographic. But this isn't considered, many people say it's waste of money or I can say that Petrolheadism isn't given that attention which the society is not giving but let's come back to our topic.

The easiest way of categorising model cars in general is by their size . From as large as

1:2 to as small as 1:87, the larger the scale the second number of the ratio, the smaller the car. For ex., in 1:36 which you can see on right side is 36 times smaller than the real thing. So, let's start with the most popular scale 1:36 which ranges from ₹400 to ₹1500, Some major brands are Kinsmart, RMZ



City ,etc. Now coming to the second most popular scale it is 1:64 ,feeling confused let



make it simple, I meant Hotwheels or Matchbox. There's saying that A Man's Obsession starts with a 99 per cent hotwheels. Talking about price it varies from ₹99 to ₹ 500. A fun fact or say expensive fact that a hotwheels was sold for whooping price tag of 1.32crores.

The most loved scale are 1:24 and 1:18 both of them are very detailed and preferred by the collectors .







As you can see both the scales are adorable they vary from 1k to as much you think 30k or even above this. Some brands which provide this are Bburago, Maisto, BBR etc.

Now if you got interested and thinking of buying , following sites can help you in this :-

- Carcrazyindia[Instagram]
- Carcollectiveonline[Instagram]
- 3. Hobbytoys.co
- 4. Automania.co
- 5. Amazon or flipkart or Firstcry





দাবি

পাইনি যেসব জীবনে তে,তা নিয়ে আসব ভাবী, অনেক কিছুই পাওয়ার ছিল,পরিহিত দাবি। করলে দাবি, পেতাম কিনা, ছিল না তাও জানা, হয়তো পেলে, উসুল করে, নিতাম ষোলোআনা। ভাগ্যে যদি থাকে, তবে করতে হয় না দাবি, পাওয়ার হলে,এমনি পেতাম এটাও আবার ভাবি,কপালে যা আছে লেখা, সেটুক পাব জানি, যে যাই বলুক কপালটা কে আমি ভীষণ মানি ।।

১. বাংলাদেশ, ২. University of Dhaka

৩.১৯৫৬, ৪. আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা

দিবস

৫. ইশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, ৬. ব্যাকরন

৭. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ৮. মুর্শিদকুলি খান

৯. কবি নজরুল ইসলাম, ১০ . বাংলা

-Riddhi Deb TX-B



हँसो और हँसाओ

टीचर:- एक तरफ पैसा, दुसरी तरफ अक्कल, क्या चुनोगे ?

विदयार्थीः पैसा.

टीचर:- गलत, मै अक्कल चुनती

विद्यार्थी:- आप सही कह रही हो मेडम,

जिसके पास जिस चीज की कमी होती है वो वही चुनता है

दे थप्पइ दे थप्पइ

एक बच्चे ने दूसरे बच्चे से पूछा - क्या तुम चीनी भाषा पढ सकते हो ?

दूसरे बच्चे ने कहा – हां , अगर वह हिंदी तथा अंग्रेजी में लिखी हो तो....

पिता (बेटे से) – देखों बेटे , जुआ नहीं खेलते | यह ऐसी आदत हैं कि यदि इसमें आज जीतोगे तो कल हारोगे , परसों जीतोगे तो उससे अगले दिन हार जाओगे |

बेटा – बस , पिताजी ! मैं समझ गया , आगे से मैं एक दिन छौड़कर खेला करूंगा |

एक तोता एक कार से टकरा गया, तो उस कार वाले ने उसे उठआ कर पिन्जरा में डल दिया /दूसरे दिन जब तोते को होश आया, वह बोला,आईला! जेल,कार वाला मर गया क्या.

छोटी — सी लड़की ने अपनी मां से पूछा — मम्मी , तुमने कहा था ना कि परियों के पंख होते हैं और वह उड़ सकती हैं ना ?

मम्मी - हां बेटी , कहा था |

लड़की – कल रात डैडी आया को कह रहे थे कि वह तो परी हैं | वह कब उड़ेगी मम्मी ?

मम्मी (छोटी सी लड़की से) – सुबह होते ही उड़ जाएगी बेटी |

रेल के डिब्बे में चिंटू की मां ने चिंटू से कहा चुपचाप बैठे रही | शरारत की , तो मारूंगी |

चिंटू – तुमने मुझे मारा , तो मैं टिकट चेकर को अपनी उस बता दूंगा |

छोटा बच्चा अपना रिजल्ट लेकर आया और पिता से बोला, पापा आप बहुत किस्मत वाले हैं।

पिता - कैसे बेटा ?

बच्चा – क्योंकि मैं फेल हो गया हूं | आपको मेरे लिए नयी किताबें नहीं खरीदनी पड़ेगी |

नाम:- आदित्य रॉय

季料 :- 11 Science B (38)



Mahavatar Babaji

THE UNKNOWN INDIAN MYSTIQUE

Introduced by PATANJALI in the ancient VEDIC ERA Yoga is one of the last mystique art form still alive. In many of Ancient Indian texts we see the ideas and stories of people or prophets who lived for more than 200 - 300 years and the Lifespan of 100-120 years was not much rare at those times. In many

ancient texts we also get to know about IMMORTALS (সমর) (অমর). Many might think this as bonkers but this fact hasn't been denied completely by Medical Science. According to Medical Science, Meditation or Karmayog (कर्मयोग) (कर्म(याश) can increase one's lifespan but Medical Science doesn't believe that it can increase one's life to such large extent. So shall we disregard our country's Ancient texts and Art form just because of the unavailability proofs? This decision remains with us whether to protect it or let it disappear through the cycle of time.

One story worth hearing to believe these facts is of an unknown INDIAN MYSTIQUE named MAHAVATAR BABAJI. According to stories heard it is said that he was born in

Parangipettai, Cuddalore district of Tamil Nadu in 203 AD. In the famous book written by PARAMHANSA YOGANANDA "AUTOBIOGRAPHY OF A YOGI" Yogananda writes about his encounter with Mahavatar Babaji between 1861 and 1935 which is nearly 1600 years after his birth. The question that arises is how can someone be alive for more than 1600 years ? So can we tell Yogananda was lying ?

No he wasn't because according to ADI VEDAS one can restore their life for very longer period if he/she know how to Converge their energy with the Universal Energy. Also this Meetings were reported by Lahiri Mahasaya and several of his disciples. Also if these stories weren't true one of the most



famous Tech genius and Billionaire STEVE JOBS wouldn't have been influenced by them and suggested BABAJI'S thoughts and philosophies to the world. Also if these weren't true PARAMHANSA YOGANANDA who made YOGA famous throughout the West wouldn't have become his disciple and written about him in his Autobiography.

But just because Yogananda and STEVE JOBS and lakhs of other people believe in these stories, should we too?

The answer remains with us. Either we can believe it and accept that Yoga helps increase our health capacity(Off course it doesn't make us immortal) 'cause Science doesn't deny it and believe in Supernatural forces and mystiques of our country's own ancient art, or else we can think this as whacky and deny all of these stories just simply because we think that things we cant see doesn't exist. The choice remains with us.

Arkaprabha Saha IX-A



Kaushiki Sarma XI sc A

MOODS OF FIREBALL

The way you glare,

I get really scared.

Trees, animals, humans

None would be spared.

Even nature bright, colorful, fair,

Awaits willingly for your care;

So quick to change your appearance,

According to nature's convenience.

Summers are horrifying,

Your glimpse of annoying

Spring and Autumn are equitable,

Monsoons are quite stable.

This duration is your pitiful regard.

Of Sun God's rage discard.

The scenery is mesmerizing.

Loss, Repair, Nourishment of leaves conducting.

The way you smile .

What a substantial style!

All through heat furnishing,

Like a hen's warm during brooding .

A healing touch of pleasure,

Gifted by nature.

Winters are calming,

A glimpse of yours pacifying.

বেঁচে থাকার লড়াই

রাত নেমেছে শীতের দিন। উত্তরে হাওয়ার দাপট। সেদিন ছিলু মকর সংক্রান্তি । রমার ছেলে-মেয়ের গায়ে আধপুরনো সোয়েটার। সে পরেছিল এক আধফাটা চাদর । শীতে কোনক্রমে থাকতো তারা।রমার কাজের বাড়ি থেকে তাকে দিয়েছিল এক লাল চাদর | রমার স্বামী ক্ষেতের কাজ সেরে কারখানায় যায় তাহলে একটু পিঠে বানাতে পারবে। হঠাৎ দরজা ঠলে তার স্বমী ঢুকল, খুব ক্লান্ত দেখালেও মুখখানা হাসিমাখা। তার হাতের গুঁড়ো একটু করে পিঠে বানালো। বাচ্চাদের মুখে হাসি দেখাগেল।

রমারা এই ভাবে বাঁচার রসদ পায়ে। বেঁচে থাকার লড়াই চালিয়ে যায়। নিরন্তর লড়াইয়ে হারেনা

Trisha Biswas 9-B

MIDNIGHT WHISPERS

The darkness, crawling down the window,
Escapes my sight as moonlight weeps at my door.
The darkness, clustered on my ceiling,
Invites creatures under my bed to sing.

The clock, ticking over my bookshelves,

Beats to the rhythm of clapping crickets,

Like an hourglass flipped over to help me sunrise

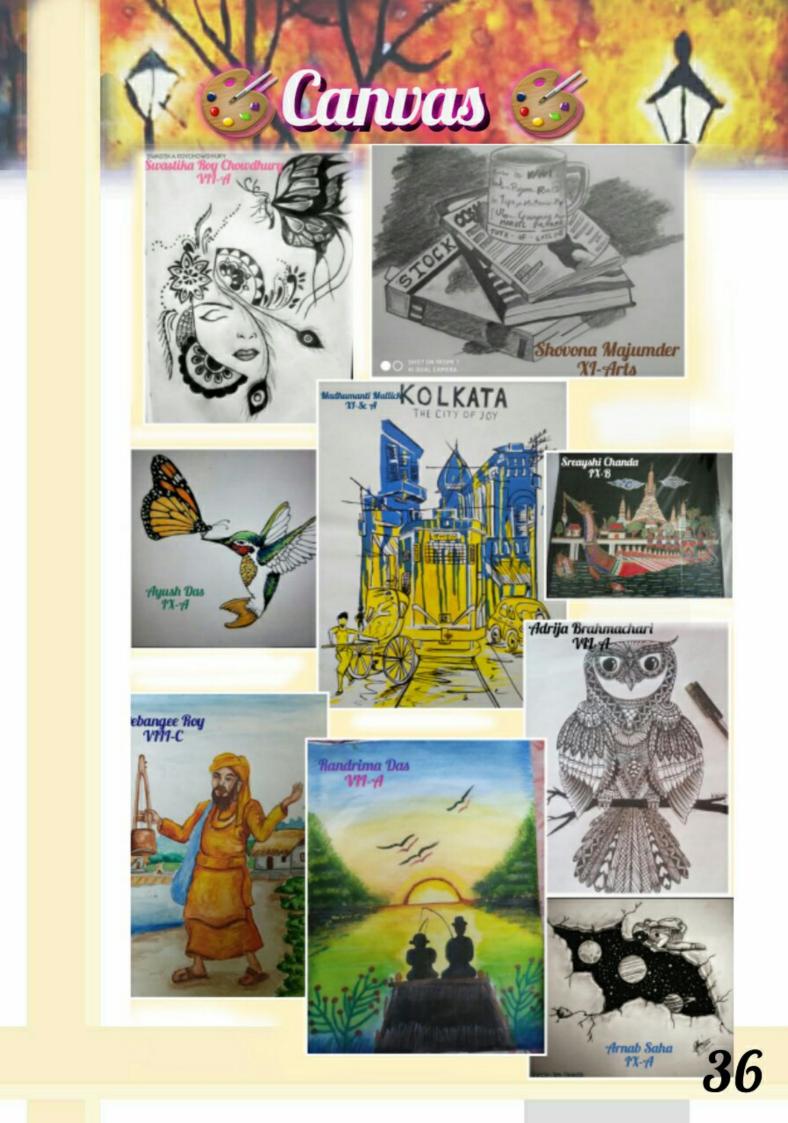
About all the thinking I'd do till sunrise.

Why is it that night never brings sleep into my eyes?
When half the world snore, I keep awake for mice.
With all my sleep gone, I search my room for pens,
Why is it midnight when stories come to my head?

While the owls hoot and hunt for prey
I take a seat at my writing desk.
The house, snoring over my head
Whispers me stories instead.

All the night creatures come over to see
Stories I write in darkness within.
And by the time I finish and close my eyes,
The sun greets me and gives a rise!

-Suvoleena Sarkar, VIII-A





Few words before we end 🐫



Thanks to all who have appreciated our maiden endeavour and at the same time we convey our gratitude to all who have contributed in enriching our e-mag with their creativity making it possible to publish our second edition.

KÆÆP SHARING.. 😌

The Editorial Team The Art Team Dhruv Agnibho Asmita Sneha Aniket Shreyasi Shreya Kankana Diyasini Ayushman Shreyan Hemani Antariksh Nabajukta Krishnendu Deep Aryamaan